

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

Bu yönergede 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla, Abant İzzet Baysal Üniversitesinde Öğretim Üyeliğine yükseltme ve atamalarda aranan koşullar, puanlama ve uygulama esasları belirtilmiştir.

1. AMAÇ

Bu yönergenin amacı, Abant İzzet Baysal Üniversitesi öğretim üyelerinin bilimsel çalışmalarında kalitenin artırılmasına yönelmek, dünyadaki ortak standartlara ulaşmak ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayın üreten seçkin öğretim üyeleri yetiştirmektir.

2. KAPSAM

Bu yönerge Abant İzzet Baysal Üniversitesinde öğretim üyeliğine yükseltilecek ve atanacak kişilerde aranan kriterleri düzenlemektedir.

3. GENEL İLKELER

Bu yönerge aşağıdaki genel ilkeler çerçevesinde yürütülür:

1. Derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.
2. Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
3. Değerlendirmeye sunulan her türlü faaliyet belgelendirilmelidir.

4. UYGULAMA ve YÜRÜRLÜK

Öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda açılan Profesör ve Doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından görevlendirilen Akademik Değerlendirme Kurulunca ön incelemeye alınır. Kurul, bir Rektör yardımcısı başkanlığında en az dört Profesörden oluşur. Kurulun görev süresi 2 yıldır. Yardımcı Doçent kadrolarına başvuran adayların dosyalarının değerlendirilmesi ilgili birimin yönetim kurulu tarafından yapılır.

Akademik Değerlendirme Kurulu adayların dosyalarını inceleyerek puanların hesaplamasını yapar. Öngörülen puanı tamamlayan ve diğer koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir ve daha sonra ilgili prosedür başlamış olur.

Akademik Değerlendirme Kurulu, üniversite tarafından yapılan her kadro ilanında toplanır ve başvuruları değerlendirir.

Üniversitemiz Senatosu tarafından 22/05/2014 tarihinde 2014/59 sayılı kararla kabul edilen bu yönerge Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

5. BAŞVURU ve ATAMA KOŞULLARI

FEN BİLİMLERİ, GÜZEL SANATLAR, MÜHENDİSLİK ve MİMARLIK, SAĞLIK BİLİMLERİ ve SOSYAL BİLİMLER ALANLARINDA

5.1. Profesör kadrolarına başvurabilmek için

- 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla;
- 1-Doçent ünvanı alındıktan sonra ilgili bilim alanında en az beş yıl çalışmış olmak.
 - 2-Doçentlik ünvanını aldığı dönemdeki Üniversitelerarası Kurulun Doçentlik başvurusu için belirlediği asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamış olmak
 - 3-Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış-yayınları yapmış olmak. (Matematik alanında sağlanması gereken puanlar Sosyal Bilimler alanı ile aynıdır)
 - 4-Toplam puanın en az yüzde 50'sini "A" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "T" kategorilerinden alınmış olması gerekmektedir.)

PROFESÖR PUAN TABLOSU					
	Fen Bilimleri	Güzel Sanatlar	Mühendislik-Mimarlık	Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	250	200	200	250	200
Doçent ünvanını aldıktan sonra en az puan	170	150	150	170	150

5.2. Doçent kadrolarına başvurabilmek için

- 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla;
- 1-Değişik tarihlerde doçent olanlar için, Üniversitelerarası Kurul'un yürürlükteki doçentlik başvurularındaki en son koşullarını sağlamış olmak
 - 2-Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış-yayınları yapmış olmak. (Matematik alanında sağlanması gereken puanlar Sosyal Bilimler alanı ile aynıdır)
 - 3-Toplam puanın en az yüzde 50'sini "A" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "T" kategorilerinden alınmış olması gerekmektedir.)

DOÇENT PUAN TABLOSU					
	Fen Bilimleri	Güzel Sanatlar	Mühendislik-Mimarlık	Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	200	150	150	200	150

5.3. Yardımcı Doçent kadrolarına başvurabilmek için

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla;

1-Aşağıdaki tabloda belirtilen puanları sağlamış olmak. (Matematik alanında sağlanması gereken puanlar Sosyal Bilimler alanı ile aynıdır)

2-Toplam puanın en az yüzde 50'sini "A" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "T" kategorilerinden alınmış olması gerekmektedir.)

3-Yardımcı doçentliğe yeniden atamalarda, tablodaki puanları yeniden sağlamış olmak. Bu puanın yüzde 50'sini "A" bölümünden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında bu puanın yüzde 25'inin "A", yüzde 25'inin ise "T" bölümünden alınmış olması gerekmektedir.)

YARDIMCI DOÇENT PUAN TABLOSU					
	Fen Bilimleri	Güzel Sanatlar	Mühendislik-Mimarlık	Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	80	60	60	80	60

6. “FEN BİLİMLERİ, GÜZEL SANATLAR, MÜHENDİSLİK ve MİMARLIK, SAĞLIK BİLİMLERİ ve SOSYAL BİLİMLER” ALANLARINDA DEĞERLENDİRMEDE TEMEL ALINACAK KATEGORİLER ve PUANLARI⁽¹⁾

A-YAYINLAR VE ATIFLAR	
A.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlar	
A.1.1. Makale (derleme dahildir)	50 puan
A.1.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	25 puan
A.2. ISI tarafından taranan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerde yayınlar	
A.2.1. Makale (derleme dahildir)	30 puan
A.2.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	15 puan
A.3. ISI dışındaki diğer uluslararası indeksler kapsamındaki dergilerde yayınlar	
A.3.1. Makale (derleme dahildir)	20 puan
A.3.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	10 puan
A.4. İndeks kapsamı dışındaki diğer uluslararası hakemli bilimsel/mesleki dergilerde yayınlar	
A.4.1. Makale (derleme dahildir)	15 puan
A.4.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	8 puan
A.5. Ulusal veri tabanlarında taranan hakemli dergilerde yayınlar	
A.5.1. Makale (derleme dahildir)	20 puan
A.5.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	10 puan
A.6. Ulusal veri tabanlarında taranmayan ulusal hakemli dergilerde yayınlar	
A.6.1. Makale (derleme dahildir)	10 puan
A.6.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	5 puan
A.7. Alanında uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel yayınlar	
A.7.1. Kitap yazarlığı ⁽²⁾	70 puan
A.7.2. Kitaplarda editörlük	50 puan
A.7.3. Kitaplarda bölüm yazarlığı veya kitapçık (50 sayfadan az)	40 puan
A.7.4. Ansiklopedi bölüm yazarlığı	15 puan
A.7.5. Ansiklopedi madde tanımlaması	8 puan
A.8. Alanında ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca Türkçe basılmış bilimsel yayınlar	
A.8.1. Kitap veya ders kitabı yazarlığı ⁽²⁾ (En az 50 sayfa)	40 puan
A.8.2. Kitap editörlüğü (En az 50 sayfa)	30 puan
A.8.3. Kitapçık (50 sayfadan az) veya kitap bölümü yazarlığı	20 puan
A.8.4. Kitap çevirmenliği (En az 50 sayfa)	10 puan
A.8.5. Ansiklopedi bölüm yazarlığı	8 puan
A.8.6. Kitap bölümü, kitapçık veya makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	5 puan
A.8.7. Ansiklopedi madde tanımlaması	4 puan

A.9. Uluslararası atıflar (Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar hariç, atıf başına)

A.9.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerdeki atıf 3 puan

A.9.2. ISI tarafından taranan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerdeki atıf 2 puan

A.9.3. ISI kapsamı dışındaki diğer uluslararası indeksli dergilerdeki atıf 1 puan

A.9.4. Uluslararası başvuru kitaplarındaki atıf 3 puan

A.10. Ulusal atıflar (Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar hariç) 0.5 puan

B-BİLİMSEL TOPLANTILAR

B.1. Uluslararası kongre/konferans/ sempozyum / çalıştay vb.

- B.1.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan tam metin bildiri 15 puan
- B.1.2. SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan bildiri özetleri 10 puan
- B.1.3. ISI kapsamında CPCI-S, CPCI-SSH veri tabanlarında yayımlanan bildiri özetleri 10 puan
- B.1.4. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan tam metin bildiri 10 puan
- B.1.5. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan bildiri özeti/poster bildiri 6 puan
- B.1.6. Bilimsel etkinliklerde sunulan sözlü bildiri 5 puan
- B.1.7. Bilimsel etkinliklerde çağrılı / davetli olarak sunulan bildiri 12 puan
- B.1.8. Bilimsel kongre/konferans/sempozyum/çalıştaylara katılmak (Güzel sanatlardaki çalıştaylarda işliğe katılmak zorunludur.) 3 puan

B.2. Ulusal kongre/konferans/sempozyum/çalıştay vb.

- B.2.1. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan sözlü tam metin bildiri 7 puan
- B.2.2. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan tam metin poster bildiri 5 puan
- B.2.3. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan bildiri özeti 4 puan
- B.2.4. Bilimsel etkinliklerde sunulan sözlü bildiri 3 puan
- B.2.5. Bilimsel etkinliğe çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek 7 puan
- B.2.6. Bilimsel kongre/konferans/sempozyum/ çalıştaylara katılmak (Güzel sanatlardaki çalıştaylarda işliğe katılmak zorunludur.) 2 puan

C-DERGİ EDİTÖRLÜĞÜ, YAYIN KURULU ÜYELİĞİ VE HAKEMLİK

C.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde	30 puan
C.1.1. Baş Editörlük	
C.1.2. Yayın kurulu üyeliği / Editörlük/Özel sayı editörlüğü	20 puan
C.1.3. Hakemlik (Makale başına)	3 puan
C.2. ISI tarafından taranan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerde	
C.1.1. Baş Editörlük	15 puan
C.1.2. Yayın kurulu üyeliği / Editörlük/Özel sayı editörlüğü	10 puan
C.1.3. Hakemlik (Makale başına)	2 puan
C.3. ISI kapsamı dışındaki diğer uluslararası indeksli dergilerde	
C.3.1. Baş Editörlük	12 puan
C.3.2. Yayın kurulu üyeliği / Editörlük/Özel sayı editörlüğü	8 puan
C.3.3. Hakemlik (Makale başına)	1 puan
C.4. İlgili alanda indeks kapsamı dışındaki uluslararası hakemli bilimsel/mesleki dergilerde	
C.4.1. Baş Editörlük	10 puan
C.4.2. Yayın kurulu üyeliği / Editörlük/Özel sayı editörlüğü	7 puan
C.4.3. Hakemlik (Makale başına)	1 Puan
C. 5. Ulusal hakemli bilimsel dergilerde	
C.5.1. Baş Editörlük	10 puan
C.5.2. Yayın kurulu üyeliği / Editörlük / Özel sayı editörlüğü	7 puan
C.5.3. Hakemlik (Makale başına)	1 puan

D-ARAŞTIRMA-GELİŞTİRMEYE DAYALI BİLİMSEL FAALİYETLER

D.1. Projeler (Sonuçlandırılmış olmak koşulu ile)⁽⁴⁾

D.1.1. Uluslar arası kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	40 puan
D.1.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	20 puan
D.1.3. TÜBİTAK, DPT vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	30 puan
D.1.4. TÜBİTAK, DPT vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	15 puan
D.1.5. Üniversiteler / yerel kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	10 puan
D.1.6. Üniversiteler / yerel kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	5 puan

D.2. Bilimsel raporlar

D.2.1. Uluslar arası bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	10 puan
D.2.2. Ulusal bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	5 puan

D.3. Ödüller

D.3.1. Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü	50 puan
D.3.2. TÜBİTAK, TÜBA vb. gibi ulusal bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü (ÜBYT ödülü hariç)	30 puan
D.3.3. Uluslararası kuruluşlarca verilen proje ödülü	15 puan
D.3.4. Ulusal kuruluşlarca verilen proje ödülü	10 puan
D.3.5. Uluslar arası diğer kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	15 puan
D.3.6. Ulusal kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	10 puan
D.3.7. Yerel kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	3 puan
D.3.8. Yürütücüsü olduğu projenin, uluslararası mimari proje yarışmasında derece / mansiyon (satın alma dâhil) alması	40 puan
D.3.9. Yürütücüsü olduğu projenin, geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili ulusal kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar vb.) tarafından düzenlenen mimari proje yarışmasında (öğrenci yarışmaları hariç) derece / mansiyon (satın alma dâhil) alması	15 puan

D.4. Burslar

D.4.1. Bilimsel araştırma amaçlı uluslararası burslar	
D.4.1.1. Üç ay ve üzeri uzun süreli burs	15 puan
D.4.1.2. Üç aydan kısa süreli burs	10 puan
D.4.2. Bilimsel araştırma amaçlı ulusal burslar	
D.4.2.1. Üç ay ve üzeri uzun süreli burs	10 puan
D.4.2.2. Üç aydan kısa süreli burs	8 puan

D.5. Patent

D.5.1. Uluslararası patentler	60 puan
D.5.2. Ulusal patentler	30 puan

E-EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

E.1. Tez yönetimi (Sonuçlandırılmış olmak koşulu ile)⁽⁵⁾

E.1.1. Yüksek Lisans tezi	
E.1.1.1. Danışman	10 puan
E.1.2. İkinci danışman	5 puan
E.1.2. Doktora tezi / Tıpta Uzmanlık	
E.1.2.1. Danışman	20 puan
E.1.2.2. İkinci danışman/TİK Üyeliği	10 puan
E.1.3. Sanatta Yeterlik Çalışması	
E.1.3.1. Danışman	15 puan
E.1.3.2. İkinci danışman/TİK Üyeliği	7 puan

E.2. Ders verme (Dönem esas alınır)⁽⁵⁾

E.2.1. Ön lisans, lisans düzeyinde	2 puan/ders
E.2.2. Lisansüstü düzeyde	3 puan/ders
E.2.3. Lisans ve Lisansüstü düzeyde değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrencilere yabancı dilde ders verme	
E.2.3.1. Ön lisans, lisans düzeyinde	4 puan/ders
E.2.3.2. Lisansüstü düzeyde	6 puan/ders

E.3. Eğitim Koordinatörlüğü (Yıl esas alınır)

E.3.1. Eğitim programlarında üniversite koordinatörlüğü	8 puan /yıl
E.3.2. Eğitim programlarında Enstitü/Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu koordinatörlüğü	5 puan /yıl
E.3.3. Eğitim programlarında bölüm koordinatörlüğü	3 puan /yıl

F-DİĞER BİLİMSEL FAALİYETLER

F.1. Uluslararası sempozyum ve kongre düzenleme etkinliğinde

F.1.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı / Genel Koordinatörlük yapmak	20 puan
F.1.2. Kongre sekreterliği yapmak	15 puan
F.1.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	10 puan
F.1.4. Bilim Kurulunda görev almak / Oturum başkanlığı yapmak	5 puan

F.2. Uluslararası çalıştay, workshop, panel ve seminer etkinliğinde

F.2.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı / Genel Koordinatörlük yapmak	15 puan
F.2.2. Kongre sekreterliği yapmak	10 puan
F.2.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	8 puan
F.2.4. Bilim Kurulunda görev almak / Oturum başkanlığı yapmak	3 puan

F.3. Ulusal sempozyum ve kongre düzenleme etkinliğinde

F.3.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı / Genel Koordinatörlük yapmak	15 puan
F.3.2. Kongre sekreterliği yapmak	10 puan
F.3.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	8 puan
F.3.4. Bilim Kurulunda görev almak / Oturum başkanlığı yapmak	3 puan

F.4. Ulusal çalıştay, workshop, panel ve seminer etkinliğinde

F.4.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı / Genel Koordinatörlük yapmak	10 puan
F.4.2. Kongre sekreterliği yapmak	8 puan
F.4.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	5 puan
F.4.4. Bilim Kurulunda görev almak / Oturum başkanlığı yapmak	2 puan

G-TOPLUMSAL KATKI

G.1. Uluslararası nitelikte

- G.1.1. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak 8 puan
- G.1.2. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak 6 puan
- G.1.3. Uluslararası bilim/sanat/kültür/spor festivali düzenlenmesinde görev almak 10 puan

G.2. Ulusal nitelikte

- G.2.1. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşlarda başkanlık görevi 8 puan
- G.2.2. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak 6 puan
- G.2.3. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yerel şubelerinin üst yönetimlerinde görev almak 5 puan
- G.2.4. Ulusal bilim/sanat/kültür/spor festivali düzenlenmesinde görev almak 8 puan

G.3. Yazılı, işitsel veya görsel basında yayın faaliyetlerinde bulunmak

- G.3.1. Alanında yabancı dilde bilimsel nitelikte bilgilendirici web sayfası hazırlamak 10 puan
- G.3.2. Alanında Türkçe bilimsel nitelikte bilgilendirici web sayfası hazırlamak 8 puan
- G.3.3. Uluslararası yazılı, işitsel ve görsel basında yayın yapmak 6 puan
- G.3.4. Ulusal ve yerel yazılı, işitsel ve görsel basında yayın yapmak 4 puan

G.4. Yetişkin eğitimi veya halk eğitimi ile ilgili seminer/konferans ve panellere konuşmacı olarak katılmak veya popüler dergilerde makale yayımlamak 4 puan

G.5. Kamu ve özel kurum/kuruluşlar için hazırlanan tamamlanmış fizibilite, deney, uzmanlık ve bilirkişi raporları yazmak ve görev almak 4 puan

G.6. Toplumsal sorumluluk projeleri

- G.6.1. Alanında toplumsal sorumluluk ve bilinçlendirme projelerinde yürütücü olmak 5 puan
- G.6.2. Alanında toplumsal sorumluluk ve bilinçlendirme projelerinde görev almak 2 puan

H-AKADEMİK GÖREVLER

H.1. Jüri üyeliği

H.1.1. Uluslararası jüri üyelikleri	15 puan
H.1.2 Ulusal jüri üyelikleri	
H.1.2.1. Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği	2 puan/tez
H.1.2.2. Doktora/Sanatta yeterlik tezi jüri üyeliği	3 puan/tez
H.1.2.3. Doçentlik jürisi	5 puan/kişi
H.1.2.4 Profesörlük jürisi	8 puan/kişi

I-SANAT ÇALIŞMALARI

I-1. Müzik ve Müzik Eğitimi Alanında

I.1.1. Kompozisyon	
I.1.1.1. Senfonik Yapıt (Senfoni, konçerto vb.) ⁽⁶⁾	30 puan
I.1.1.2. En az 15 dakikalık oda müziği eseri, orkestra eseri veya eşdeğer eser ⁽⁶⁾	20 puan
I.1.1.3. 15 dakikadan kısa süreli oda müziği eseri, orkestra / koro eseri veya eşdeğer eser ⁽⁶⁾	12 puan
I.1.1.4. Özgün “Kullanım Müziği” (Film müziği, televizyon dizi müziği vb.) ⁽⁷⁾	8 puan
I.1.1.5. Orta ölçekli eser düzenleme ⁽⁶⁾	6 puan
I.1.1.6. Eğitim amaçlı özgün çalgı veya ses dağarcığı / albümü besteleme (En az 10 parça) ⁽⁸⁾	20 puan
I.1.1.7. Eğitim amaçlı özgün çalgı veya ses parçası besteleme ⁽⁸⁾	2 puan
I.1.1.8. Özgün Okul Müziği dağarcığı besteleme (En az 10 parça) ⁽⁸⁾	12 puan
I.1.1.9. Özgün Okul Müziği parçası besteleme ⁽⁸⁾	1,5 puan
I.1.1.10. Okul Müziği parçası düzenleme ⁽⁸⁾	1 puan
I.1.2. Özgün eserlerinin kaydı	
I.1.2.1. Eserlerinin önde gelen uluslararası müzik topluluklarında çalınarak işitsel/görsel kaydının (CD, DVD) yapılması (Bandrollü olması zorunludur.)	10 puan
I.1.2.2. Eserlerinin önde gelen ulusal müzik topluluklarında çalınarak işitsel/görsel kaydının (CD, DVD) yapılması (Bandrollü olması zorunludur.)	5 puan
I.1.3. Özgün metot	
I.1.3.1. Eğitim amaçlı, yabancı dilde özgün çalgı / ses öğretim metodu yazma ⁽⁸⁾	25 puan
I.1.3.2. Eğitim amaçlı Türkçe özgün çalgı / ses öğretim metodu yazma ⁽⁸⁾	15 puan
I.1.4. Konserler (Kayıtlarının sunulması gerekmektedir.)	
I.1.4.1. Seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	20 puan
I.1.4.2. Seçici kurulu olan ulusal bir müzik etkinliğinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	10 puan
I.1.4.3. Yurt dışında orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) Seslendirme ^{(9), (10)}	16 puan
I.1.4.4. Yurt içinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	8 puan
I.1.4.5. Seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde resital / solo gösteri ^{(9), (10)}	16 puan
I.1.4.6. Seçici kurulu olan ulusal bir müzik etkinliğinde resital / solo gösteri ^{(9), (10)}	8 puan
I.1.4.7. Yurt dışında resital / solo gösteri ^{(9), (10)}	8 puan
I.1.4.8. Yurt içinde resital / solo gösteri ^{(9), (10)}	6 puan
I.1.4.9. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde koro veya orkestra yönetimi ^{(9), (10), (11), (12)}	8 puan
I.1.4.10. Yurt içinde koro veya orkestra yönetimi ^{(9), (10), (11), (12)}	4 puan
I.1.4.11. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde; koro, orkestra veya oda müziği topluluğu üyesi olarak toplu konser / gösteri ^{(9), (10), (11), (12)}	8 puan
I.1.4.12. Yurt içinde koro, orkestra veya oda müziği topluluğu üyesi olarak toplu konser / gösteri ^{(9), (10), (11), (12)}	4 puan
I.1.4.13. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde karma dinleti / gösteri ^{(9), (10), (11), (13)}	4 puan
I.1.4.14. Yurt içinde karma dinleti / gösteri ^{(9), (10), (11), (13)}	2 puan
I.1.5. Derleme	
I.1.5.1. Sahada geleneksel müzik eseri derleme (Halk Müziği eseri vb.) ⁽⁶⁾	10 puan
I.1.5.2. Çalgı veya ses eserleri derleyerek dağarcık / albüm oluşturma ⁽⁸⁾	3 puan
I.1.5.3. Okul Müziği parçaları derleyerek dağarcık / albüm oluşturma ⁽⁸⁾	2 puan

I.1.6. Master Class veya Atölye	
I.1.6.1. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte master class veya atölye	12 puan
I.1.6.2. Yurt içinde master class veya atölye	6 puan
I.1.7. Jüri Üyeliği	
I.1.7.1. Uluslararası kuruluşlarca düzenlenen festival veya müzik yarışmasında jüri üyeliği	10 puan
I.1.7.2. Ulusal kuruluşlarca düzenlenen festival veya müzik yarışmasında jüri üyeliği	5 puan
I-2. Görsel / Plastik Sanatlar ve Görsel / Plastik Sanatlar Eğitimi Alanlarında	
I.2.1. Sergiler	
I.2.1.1. Yurt dışında özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	20 puan
I.2.1.2. Yurt içinde özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	10 puan
I.2.1.3. Özgün yapıtlarının seçici kurulları olan uluslararası sanat etkinliklerinde (Bienal, Trienal vb.) sergilenmesi ^{(14), (15)}	16 puan
I.2.1.4. Özgün yapıtlarının seçici kurulları olan ulusal sanat etkinliklerinde (Bienal, Trienal vb.) sergilenmesi ^{(14), (15)}	8 puan
I.2.1.5. Yurt dışında özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	10 puan
I.2.1.6. Yurt içinde özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	5 puan
I.2.1.7. Elektronik ortamda, özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	8 puan
I.2.1.8. Elektronik ortamda, özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	4 puan
I.2.2. Eserlerinin satın alınması koleksiyona alınması	
I.2.2.1. Eserlerinin yurt dışındaki müzeler veya müzelere eşdeğer kurumlar tarafından satın alınması/koleksiyona alınması	26 puan
I.2.2.2. Eserlerinin yurt içindeki müzeler veya müzelere eşdeğer kurumlar tarafından satın alınması/koleksiyona alınması	13 puan
I.2.3. Eserlerinin Yayını (Adayın kendi yazısı için kullandığı görselleri hariç)	
I.2.3.1. Yapıtlarının (kendi adıyla anılan şekil, tablo, resim vb. gibi yapıtları içerir) uluslararası ansiklopedi, kitap veya dergide yer alması (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir.)	10 puan
I.2.3.2. Yapıtlarının (kendi adıyla anılan şekil, tablo, resim vb. gibi yapıtları içerir) ulusal ansiklopedi, kitap veya dergide yer alması (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir.)	5 puan
I.2.4. Jüri üyeliği	
I.2.4.1. Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	10 puan
I.2.4.2. Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	5 puan

J. MİMARİ TASARIM

J.1. Proje Yayınları	
J.1.1. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin uluslararası kitapta / kitap bölümünde kendi ismiyle yayınlamış olması	40 puan
J.1.2. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin ulusal kitapta / kitap bölümünde kendi ismiyle yayınlamış olması	20 puan
J.1.3. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin uluslararası mesleki dergide kendi ismiyle yayınlamış olması	30 puan
J.1.4. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin ulusal mesleki dergide kendi ismiyle yayınlamış olması	15 puan
J.2. Jüri Üyeliği	
J.2.1. Uluslararası mimarlık yarışmasında Jüri Üyeliğinde bulunmak	30 puan
J.2.2. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar vb.) tarafından düzenlenen mimari proje yarışmasında (öğrenci yarışmaları hariç) Jüri Üyeliğinde bulunmak	10 puan

K: İDARİ VE AKADEMİK GÖREVLER	
Son beş yılda akademik ve idari birimlerde görev alanlar (birden fazla akademik ve idari görevi olanlar en yüksek puan üzerinden puan alırlar. Bu madde kapsamında alınan toplam puanların en çok 1/4'i A ve I kategorisi hariç herhangi bir madde puanları yerine kullanılabilir)	
K.1.Rektörlük yapmak	20 puan/yıl
K.2 Dekanlık/Rektör Yardımcılığı yapmak	15 puan/yıl
K.3. Enstitü, Meslek Yüksekokulu ve Yüksekokul Müdürlüğü ve Dekan Yardımcılığı yapmak	10 puan/yıl
K.4. Senato/ Fakülte/ Yüksekokul/Enstitü Yönetim Kurul Üyeliği yapmak	4 puan/yıl
K.5. Merkez Müdürlüğü, Bölüm Başkanlığı , Enstitü Müdür Yardımcılığı, Yüksekokul Müdür Yardımcılığı yapmak	5 puan/yıl
K.6. Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak	3 puan/yıl
K.7. Anabilim Dalı Başkanlığı yapmak	2 puan/yıl
K.8. Eğitim Koordinatörlüğü, Akademik Komisyon üyelikleri, Ameliyathane sorumluluğu ve eşdeğer benzeri görevleri yapmak	2 puan/yıl
K.9. Başhekimlik	10 puan/yıl
K.10. Başhekim Yardımcılığı	5 puan/yıl
K.11. TÜBİTAK'ta görevlendirmeler	5 puan/yıl

7. AÇIKLAMALAR ve ÖZEL ŞARTLAR

- 1) Toplam puanları hesaplamak için, “Yazar” sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen tam puanının yüzdesi)										
	1.İsim %	2.İsim %	3.İsim %	4.İsim %	5.İsim %	6.İsim %	7.İsim %	8.İsim %	9.İsim %	10.İsim %	11.İsim %
1 Yazarlı	100										
2 Yazarlı	100	90									
3 Yazarlı	90	80	70								
4 Yazarlı	85	75	65	55							
5 Yazarlı	80	70	60	50	40						
6 Yazarlı	75	65	55	45	35	25					
7 Yazarlı	70	60	40	30	20	20	20				
8 Yazarlı	65	55	30	25	20	20	20	20			
9 Yazarlı	60	50	25	20	20	20	20	20	20		
10 Yazarlı	55	45	20	20	20	20	20	20	20	20	
11 Yazarlı ve üzeri	50	40	20	20	20	20	20	20	20	20	20

Diğer durumlarda ise çevirmen, raportör, proje yapanlar, editör, ödül alanlar, patent sahibi veya düzenleyici sayısına eşit olarak bölünecektir.

- 2) Eserlerle ilgili olarak Atama İnceleme Komisyonu gerekli gördüğü durumlarda alanla ilgili kişilerden danışman görüşü alabilir.
- 3) Bir repertuarın ve serginin, aynı veya farklı formatlarda tekrarında; çalışma en yüksek puan aldığı maddeden bir kez değerlendirmeye alınır.
- 4) Projelerin kaç araştırmacı içerdiği ve tez projesi olup olmadığı belgelendirilecek ve her türlü tez projesi hariç tutulacaktır.
- 5) Adayın E.1 ve E.2 kapsamında alacağı puanların toplamı, toplam puanının yüzde yirmisini geçemez.
- 6) Güzel Sanatların ilgili alanlarında, adayın sunduğu eser basılmış ve ilk seslendirilişi gerçekleşmiş olmalıdır. Aday, eserin seslendirildiğini belgeleyen kaydını (CD, VCD, DVD) sunmakla yükümlüdür. Notası basılmış veya CD / DVD (bandrol taşıması zorunludur) olarak piyasaya sürülmüş olan eserlerin, telif haklarıyla ilgili yasal işlemleri yerine getirilmiş olmalıdır.
- 7) Güzel Sanatların ilgili alanlarında, adayın sunduğu eserin kullanımı gerçekleşmiş olmalıdır. Aday, eserin kullanıldığını belgeleyen işitsel ve görsel kaydını (CD, VCD, DVD) sunmakla yükümlüdür.
- 8) Adayın sunduğu eser basılmış olmalı ve telif haklarıyla ilgili yasal işlemleri yerine getirilmiş olmalıdır.

- 9) Repertuarı aynı olan “tekrar konserler bir kez” değerlendirmeye alınır. Tekrar konserde repertuarın değerlendirilmeye alınabilmesi için; “bir önceki konser programının üçte ikisinden fazla” yeni eser içermesi gerekir.
- 10) Adayın lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarında almış olduğu derslerde gerçekleştirilmesi zorunlu olan veya bu programların kurullarının talep ettiği sınıf konseri, bitirme konseri, sınav-konser vb. gibi zorunlu performanslar değerlendirmeye alınmaz.
- 11) Adayın lisans ve lisansüstü düzeyde derslerine girdiği öğrencilerinin, bu derslerin ürünü olarak gerçekleştirdiği performanslar değerlendirmeye alınmaz.
- 12) Konser veya gösteri uzunluğu en az 50 dakika olmalıdır.
- 13) Karma konserde / gösteride kişi veya performans grubu başına düşen dinleti / gösteri uzunluğu en az 20 dakika olmalıdır.
- 14) Aynı yapıtlardan oluşan “tekrar sergiler bir kez” değerlendirmeye alınır. Tekrar serginin değerlendirilmeye alınabilmesi için; “bir önceki sergi yapıtlarının üçte ikisinden fazla” yeni eser içermesi zorunludur.
- 15) Adayın lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarında almış olduğu derslerde gerçekleştirilmesi zorunlu olan veya bu programların kurullarının talep ettiği sınıf sergisi, bitirme sergisi, sınav-sergi vb. gibi zorunlu sergiler değerlendirmeye alınmaz.
- 16) Adayın lisans ve lisansüstü düzeyde derslerine girdiği öğrencilerinin, bu derslerin ürünü olarak gerçekleştirdiği sergiler değerlendirmeye alınmaz.
- 17) Yardımcı Doçentliğe ilk atamada, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla, yeni açılan birimlerde ve hizmetine acil ihtiyaç duyulan alanlarda bu yönergedeki Madde 5’ de belirtilen şartlar aranmaz.
- 18) İlanı çıkılacak akademik kadrolar için, birimin ihtiyaç duyduğu uzmanlık veya çalışma alanları açıklama olarak belirtilebilir.